

## 洗足学園音楽大学 現代邦楽研究所 第32期(2026年度)土曜講座 募集要項

### ◇総合コース

【授業内容】流派や経験年数は問いません。基本的な奏法は習得済みで、五線譜を使用したアンサンブルに参加することが可能な方が対象となります。各界の専門家による講義と、合奏技術や演奏能力の向上を目的としています。

【専攻楽器】箏、尺八、三味線、琵琶、和太鼓、邦楽打楽器、笛。これ以外はお問合せください。

【授業予定】毎週土曜日(前期 4/11~7/18、後期 8/29~12/19) 講義 13:00~14:30、合奏 15:00~17:00

【講義授業予定】今年度は「現代邦楽作品研究」がテーマです。次年度は「古典邦楽作品研究」を予定。

【受講料】総額¥308,000-[税込/授業料は分割払可](入所金:¥33,000- 授業料:¥275,000-)

◇実技コース(実技のみ)総額¥242,000-[税込/授業料は分割払可](入所金:¥33,000- 授業料:¥209,000-)

◇聴講コース(授業のみ)総額¥154,000-[税込/授業料は分割払可](入所金:¥33,000- 授業料:¥121,000-)

### ◇現代邦楽研究所講師陣

箏/野澤佐保子・吉原佐知子・市川香里 三味線/野澤徹也 津軽三味線/山中信人

尺八/青木鈴慕・大河内淳矢 横笛/福原徹・石高万紀子 邦楽囃子/富田慎平 琵琶/川嶋信子

音楽理論/森重行敏 作曲/松尾祐孝 ほか

### ◇本年度のゲスト講師(各1回ずつ) 順不同

(前期)宮丸直子、藤本草、奥田雅楽之一、ジョン セモア、田中隆文、久保田晶子、

(後期)石垣清美、田辺冽山、石川憲弘、木場大輔、花岡聖子、本條秀慈郎、山本和智、その他本学講師

\*スケジュール、講師については変更される場合もあります。下記ホームページもご参照ください。

<https://www.senzoku.ac.jp/music/laboratory/traditional/>

### ◇土曜日初心者講座

楽器別のグループレッスン。土曜日午後。ほぼ1ヶ月に1回程度。今期より初心者講座を新たに開講。楽器は備え付けのものを使用。(各自持ち込みも自由)

「和楽器入門講座」箏、三味線、尺八、笛の各講座。前期4回。各2時間。講座料 32,000円(税込)

箏 5/16、5/30、6/13、7/18 午前10時より 担当/野澤佐保子

三味線 5/9、6/6、6/20、7/4 午前10時より 担当/野澤徹也

尺八 5/2、5/23、6/27、7/11 午前10時より 担当/大河内淳矢

篠笛 5/23、5/30、6/20、7/18 午後12:30より 担当/石高万紀子

### ◇土曜日ワンテーマ講座

ゲスト講師のグループレッスン。土曜日午後。経験者対象。全8回。各2時間。講座料 73,600円(税込)

箏合奏研究 担当/吉崎克彦、吉村七重、福永千恵子、江戸信吾(各講師2回ずつ)

4/11、5/2、6/27、7/11、9/12、10/10、11/14、12/5

生田流組歌研究 担当/芦垣美穂(前期は箏組歌、後期は三味線組歌の予定)

4/18、5/16、6/13、7/11、9/26、10/24、11/28、12/19

### ◇申込み先・問合せ先

洗足学園音楽大学 現代邦楽研究所

〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久本2-3-1(東急田園都市線/大井町線/JR南武線溝の口駅・徒歩8分)

E メール genhouken01@senzoku.ac.jp 電話/FAX 044-856-2932(返信先電話番号をご指定ください)